



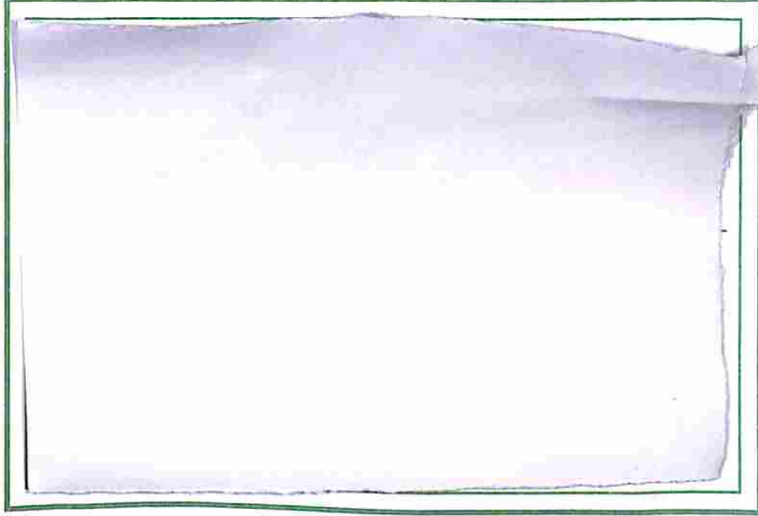
कुल पृष्ठ संख्या-28 (कवर पेज सहित)

क्रम संख्या..... 30192

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड, राजस्थान, अजमेर

वरिष्ठ उपाध्याय परीक्षा

(परीक्षार्थी द्वारा स्वयं भरा जाना चाहिये)



नोट :- परीक्षार्थी उपरोक्त के अतिरिक्त उत्तर पुस्तिका के अन्य किसी भी भाग में अपना नामांक नहीं लिखें।

माध्यम - हिन्दी ☒ अंग्रेजी ☐

विषय संस्कृत साहित्य (साहित्य शास्त्र)

परीक्षा का दिन शुक्रवार

दिनांक 27-02-26

नोट :- परीक्षार्थी के लिए आवश्यक निर्देश इस पृष्ठ के पिछले भाग पर उल्लेखित हैं। जिन्हें सावधानी पूर्वक पढ़ लें व पालना अवश्य करें।

परीक्षक हेतु निर्देश :- (1) परीक्षक को उपरोक्त सारणी अनुसार प्राप्तांक भरना अनिवार्य है, अन्यथा नियमानुसार दंडित किया जायेगा।

(2) परीक्षक उत्तर पुस्तिका के अन्दर के पृष्ठों के बायीं ओर निर्धारित कॉलम में लाल इंक से अंक प्रदत्त करें।

(3) कुल योग भिन्न में प्राप्त होने पर उसे पूर्णांक में ही परिवर्तित कर अंकित करें (उदाहरणार्थ : 15¼ को 16, 17½ को 18, 19¾ को 20)

प्रश्नवार प्राप्तांको की सारणी (परीक्षक के उपयोग हेतु)			
प्रश्नों की क्रम संख्या	प्राप्तांक	प्रश्नों की क्रम संख्या	प्राप्तांक
1	18	19	04
2	05	20	04
3	12	21	
4	02	22	
5	02	23	
6	02	24	
7	02	25	
8	02	26	
9	02	27	
10	02	28	
11	02	29	
12	02	30	
13	02	31	
14	03	योग	79
15	03	प्राप्त अंको का कुल योग (Round off)	
16	03	अंकों में	शब्दों में
17	03	79	उन्यासी
18	04		

परीक्षक के हस्ताक्षर..... काय संकेतांक 40123

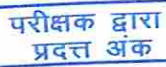
प्रमाणित किया जाता है कि इस उत्तर पुस्तिका के निर्माण में बोर्ड द्वारा प्रदत्त 58 जी.एस.एम. ईको मैपलिथो कागज ही उपयोग में लिया गया है। 177/2024

परीक्षार्थियों के लिए आवश्यक निर्देश

1. समस्त प्रश्नों का हल निर्धारित शब्द सीमा में इसी उत्तर पुस्तिका में करना है। विशेष परिस्थिति में अतिरिक्त उत्तर पुस्तिका, उत्तर पुस्तिका भरी हुई होने पर पर्यवेक्षक एवं वीक्षक की अनुशंसा पर ही उपलब्ध कराई जायेगी।
2. प्रश्न-पत्र पर निर्धारित स्थान पर अपना नामांक लिखें।
3. प्रश्न-पत्र हल करने के पश्चात् जिस पृष्ठ पर हल समाप्त होता है, उस पर अन्त में "समाप्त" लिखकर अन्त के सभी रिक्त पृष्ठों को तिरछी लाईन से काटें।
4. निम्न बातों का विशेष ध्यान रखें अन्यथा अनुचित साधनों की रोकथाम अधिनियम के तहत कार्यवाही की जा सकेगी :-
 - (i) उत्तर पुस्तिका के ऊपर/अन्दर तथा प्रश्नोत्तर के किसी भी भाग में चाही गई सूचना के अलावा अपना नामांक, नाम, पता, फोन नम्बर अथवा पहचान की कोई अन्य प्रकार की सूचना आदि अंकित नहीं करें अन्यथा "अनुचित साधनों के प्रयोग" के अन्तर्गत कार्यवाही की जावेगी।
 - (ii) उत्तर पुस्तिका के पृष्ठों को फाड़ें नहीं। उत्तर-पुस्तिका के मुख पृष्ठ पर अंकित संख्या के अनुसार पृष्ठ पूरे होने चाहिये। परीक्षार्थी उत्तरपुस्तिका प्राप्त करते ही पृष्ठ संख्या की जांच करेगा यदि पृष्ठ कम/अधिक या क्रम में नहीं हैं तो वीक्षक से तुरन्त बदलवा लें।
 - (iii) परीक्षा केन्द्रों पर पुस्तक, लेख, कागज, केलक्यूलेटर, मोबाईल, पेजर आदि किसी भी प्रकार का इलेक्ट्रॉनिक उपकरण तथा किसी भी प्रकार का हथियार आदि ले जाना निषेध है।
 - (iv) वस्त्र, स्केल, ज्योमेट्री बॉक्स पर कुछ भी न लिखकर लावें। टेबल के आस-पास कोई अनुचित सामग्री नहीं होनी चाहिये, इसकी जांच कर लें।
 - (v) अपनी उत्तर पुस्तिका/ग्राफ/मानचित्र आदि परीक्षा भवन से बाहर ले जाना दण्डनीय अपराध है अतः परीक्षा समाप्ति पर उत्तर पुस्तिका वीक्षक को बिना सौंपे परीक्षा कक्ष नहीं छोड़ें।
5. उत्तरों को क्रमानुसार एक ही स्थान पर लिखें। प्रश्न क्रमांक भी सही अंकित करें, अन्यथा दण्डनीय अपराध स्वरूप परीक्षक को 1 अंक कम करने का अधिकार है। बीच में उत्तर पुस्तिका के पृष्ठ रिक्त छोड़ें। गणित विषय के लिए रफ कार्य उत्तर पुस्तिका के अंतिम पृष्ठों पर करें तथा तिरछी लाईन से काटें।
6. जहाँ तक हो सके प्रश्न के सभी भाग के उत्तर, उत्तर पुस्तिका में एक ही स्थान पर अंकित करें।
7. भाषा विषयों को छोड़कर शेष सभी विषयों के प्रश्न-पत्र हिन्दी-अंग्रेजी दोनों भाषा में मुद्रित किसी भी प्रकार की त्रुटि/अन्तर/विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को ही सही माना जाये।



परीक्षक द्वारा प्रदत्त अंक	प्रश्न संख्या	परीक्षार्थी उत्तर
	प्र. (1)	
	उत्तरम् →	
	(i) (द) दीपकम् ।	✓ (1)
	(ii) (ब) अर्धान्तरन्यासः ।	✓ (1)
	(iii) (अ) द्विविधः ।	✓ (1)
	(iv) (स) पाञ्चाली ।	✓ (1)
	(v) (ब) द्विविधम् ।	✓ (1)
BSER-17/2024	(vi) (अ) त्रिधा ।	✓ (1)
	(vii) (स) द्विधा ।	✓ (1)
	(viii) (ब) वस्तुयोगेन ।	✓ (1)
	(ix) (स) यज्ञः ।	✓ (1)
	(x) (ब) मेघदूते ।	✓ (1)
	(xi) (स) मेघः ।	✓ (1)
	(xii) (द) कुसुमसदृशम् ।	✓ (1)



प्रश्न
संख्या

(XIII)

(६) पथिकवर्गिताः।

(xiv)

(ब) रामः

(xv)

(स) सीता ।

(xvi)

(द) रावगेन ।

(xvii)

(अ) प्रथमे ।

(xviii)

(ख) प्ररतः।

$$1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1 = 18$$

प्रश्न
(2)

3. 11. 2019

(13)

क्रियादिभिर्नेकस्य तुल्यता तुल्ययोगिता ।

(ii)

क्रोधरुग्णाय रसो रौद्रो विभावर्हैः समन्वितः।

(204)

कराह्य इव लीलाहृया व्यापारी व्यञ्जनात्मकः।

(iv)

स्फुरास्फुरप्रभेदेन प्रयोजनमपि द्विधा ।

(v)

कामाडर्ताहि प्रकृतिरूपता चेतनाचेतनेषु

(vi)

नारीणां पुरुषाणां च रुधिरं अग्निष्वेकस्मये यदा हवनिः ।

$$1+1+1+1+1+0 = (5)$$



परीक्षक द्वारा
प्रदत्त अंक

प्रश्न
संख्या

परीक्षार्थी उत्तर

प्रश्न

प्र. (3)

उत्तर-

(i)

दीपक अलङ्कारः।

(ii)

वीभत्सरस्य स्थायिभावः पुण्यसा।

(iii)

पूर्वाङ्गुभूताऽर्थविषयज्ञानं नाम स्मृति।

(iv)

व्यञ्जनात्मकध्वनिः द्विविधः वर्तते भवति।

(v)

चन्द्रालोकस्य दशमे मयूखे अभिधाविचारो वर्तते।

(vi)

जातिगुणादयो वस्तुतः अभिधाय वर्तते : धर्माः कथ्यन्ते।

(vii)

आवद्धमालाः वलाका मेघं सेविष्यन्ते।

(viii)

बाह्योद्यानस्थितहरश्चन्द्रिकाद्यौतहर्ग्या नगरी अल्कापुरी वर्तते।

(ix)

आषाढ मासस्य प्रथमदिवसे यक्षः मेघं दृष्टवान्।

(x)

राजपठिताः राज्याभिषेकार्थं महाराज दशरथस्य आदेशस्य प्रतीक्षां कुर्वन्तः आसन्।

(xi)

प्रतिमागृहे इक्ष्वाकुवंशीयानां रक्षां प्रतिमाः स्थापिताः आसन्।

(xii)

‘रामः नहस्यभूकपर्वतं गतः’ इति सूचनां भारताय सुमन्त्रः ददाति।

1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1 = 12



परीक्षक द्वारा
प्रदत्त अंक

प्रश्न
संख्या

परीक्षार्थी उत्तर

प्र. (4)

उत्तर - अलंकार :- दृष्टान्त अलंकारः

लक्षण :- 'येदं विम्वप्रतिविम्वत्वम् दृष्टान्तं तद् अलङ्कृति ।

अथति यत्र वाक्ययो मध्ये विम्व प्रतिविम्व भाव भवति तत्र दृष्टान्तालं

प्रश्न - (5)

उत्तर - विभावना अलङ्कारः :-

लक्षण :- विभावना विनापि स्यात् कारणं कार्यं जन्म येत् ।

अथति यत्र कारणं विना कार्योत्पत्ति भवति तत्र विभावना अलङ्कारः

उदा :- पश्य लाक्षारसासिक्तं रक्तं त्वच्चरणाद्वयम् ।

उपर्युक्त उदाहरणे क्व पश्यलाक्षारसासिक्तं विना काचित् महिला
चरणाद्वयम् रक्तं जातम् अतः विभावना अलङ्कारः आस्ति ।

BSER-17/2024

प्रश्न - (6)

उत्तर - समुच्चय अलङ्कारः :-

लक्षण :- श्रुयसामेकसम्बन्धः भाजं गुम्फः समुच्चयः ।

अथति यत्र जातिगुणद्रव्यक्रियासु एकैव सम्बन्ध वर्णनं भवति त
समुच्चय अलङ्कारः भवति ।

उदा :- नश्यन्ति पश्चात् पश्यन्ति अश्नन्ति च तदा द्विषः ।

उपर्युक्त उदाहरणे शक्रुस्पपदार्थे नश्यन्ति , पश्यन्ति , अश्नन्ति इति
प्रयुक्तानि अतः समुच्चय अलङ्कारः ।

प्रश्न - (7)

उत्तर - वीर रसः :- लक्षण :- उत्साहाख्य स्थायिभावः प्रभावादिविभावश्च
वीरोदुभावैः स्थैर्याद्यैर्भावैर्वादिभिर्भुतः ॥

अथति वीररसस्य उत्साह स्थायिभावः । प्रभावादि विभावः ।

स्थैर्याद्यैः अनुभावः , गतदियश्च व्यभिचारिभावः ।



परीक्षक द्वारा
प्रदत्त अंक

प्रश्न
संख्या

परीक्षार्थी उत्तर

प्रश्न

(8)

उत्तर

- अपराङ्गगुणीभूतव्यङ्ग्यं :-

लक्षणा ⇒ अपरस्य रसादेशेदङ्गमन्यतः रसादिकम्।

अथत् यत्र कश्चिद् रसादिः अन्यस्य रसस्य अङ्गम् भवति तत्र अपराङ्गगुणीभूत व्यङ्ग्यं भवति।

उदा. ⇒ हा हा ! मत्स्युच काश्मीरलितं भिन्नमुरः शरैः।

अथत् अपर्युक्त उदाहरणे मृङ्गारसः करुणारसस्य अङ्गभूताद् अपराङ्गगुणीभूत व्यङ्ग्यं भवति।

प्र. (9)

उत्तर ⇒ सन्दिग्धप्राधान्यनामकं गुणीभूतव्यङ्ग्यम् ⇒

लक्षणा ⇒ अथत् यत्र वाच्यार्थ व्यङ्ग्यार्थयोः कः प्रधानः इति सन्देहो जायते तत्र सन्दिग्धप्राधान्यनामकं गुणीभूतव्यङ्ग्यम्।

उदा. ⇒ सन्दिग्धं यदि सन्देहो दैव्यादिरुत्पलशोरिव।

सम्प्राप्ते नयने तस्याः अवगोचंसम्भूमिकाम्॥

अपर्युक्त उदाहरणे नायिकायाः नयन अवगोचर्यन्तगते इति वाच्यार्थः। पुनः कर्णावतंसीभूतकमलसदृशे नेत्रे इति व्यङ्ग्यार्थः। अतः वाच्यार्थ व्यङ्ग्यार्थयोः कः प्रधानः इति सन्देहो जाते अतः सन्दिग्धप्राधान्यनामकं गुणीभूतव्यङ्ग्यं भवति।

प्र. (10)

उत्तर- भावार्थः - "रिक्तः सर्वो भवति हि लघुः पूर्णता गौरवाय" अर्थात्

सर्वोऽपि ह्रस्वः भवति निश्चितः अन्तःसार शून्यं किन्तु

पूर्णता परिमौ गौरवाय। अतः त्वं नद्यां रिक्त जलं पीत्वा ताकि

वायुः त्वं अत्र तत्र गच्छ न कठं शक्नोति।



परीक्षक द्वारा
प्रदत्त अंक

प्रश्न
संख्या

परीक्षार्थी उत्तर

प्र. (11)

उत्तर:- यक्षः मेघं कथयति यत् हे मेघ ! उज्जयिन्यां मामवृद्धाः उदयनविषयाः
विनाः सन्ति । तान् मालवजनपदानासाद्य पुण्यलोके क्षीणे सति ।
पृथ्वीलीकं समागतानां स्वर्गवासिनाम् अतश्चितैः पुण्यैः आनीतं
स्वर्गमिवैकभवं खड्गमिव सम्पत्तिशोभापरिपूर्णाः भवति ।

उज्जयिन्यां विपणिरचितान् विशुद्धान् बहुमूल्यहरान् शङ्खान् नीलवर्णान्
प्रस्फुटितकिरणदुरान् प्रवालखड्गञ्च दृष्ट्वा ।
उज्जयिन्यां महाकालेश्वरस्य मन्दिरं अस्ति ।

2

प्र. (12)

महाकविभासः परिचयः

उत्तर:-

प्रतिमानाटकस्य रचयिता महाकविभासः वर्तते । अस्य स्थितिकालः
ई. पू. चतुर्थी शताब्दी मन्यते । महाकविभासः संस्कृतसाहित्ये
प्रसिद्धनाटककारः वर्तते । महाकविभासस्य रूपकाणामेन अहं ज्ञातुं
शक्नोते यत् महाकविभासः आश्रमश्रीमां, वर्णाश्रमव्यवस्थायां
पूर्ण समर्थकः अस्ति । महाकविभासः सत्यप्रियः, धर्मप्रियः, श्रेष्ठः
नाटककारः च आसीत् । महाकविभासः रामायणस्य, महाभारतस्य,
राजनीतिशास्त्रस्य, अर्थशास्त्रस्य ज्ञाता सन्ति ।

महाकविभासः भयोद्बुधनाटकं रचनां करोति —

रामायणाश्रित नाटकः- (i) आश्विषेकनाटकम् (ii) प्रतिमानाटकम् ।
कल्पना " " :- (i) अविमारकम् (ii) चारुदत्तम् ।

उदयनाश्रित नाटकः - (i) स्वप्नवासवदत्तम् (ii) प्रतियोगीगन्धरायणः ।

महाभारताश्रित नाटकं - (i) बालचरितम् (ii) पञ्चरात्रम् (iii) मध्याह्न्यायोगः ।

(iv) दूतवाक्यम् (v) दूतघरील्लयम् (vi) कुरुभङ्गम्
(vii) कर्णभासम् ।

2



परीक्षक द्वारा प्रदत्त अंक	प्रश्न संख्या	परीक्षार्थी उत्तर
	प्र. (13)	
	उत्तर -	द्वन्द्वः ⇒ वसन्ततिलका
	लक्षणा ⇒	उक्ता वसन्ततिलका तन्मात्रा जगौ गम्।
	प्र. (17)	
	उत्तर -	<u>भारतस्य चरित्रचित्रणम्</u>
		भारतः प्रतिमानाटकस्य प्रमुखः पात्रः अस्ति । अत्र अस्य प्रमुख चारित्रिक विशेषता निम्नानुसारं अस्ति -
	(i) <u>निस्वार्थभावः</u> -	निस्वार्थभावः भारतस्य प्रमुख चारित्रिक विशेषता अस्ति । भारतस्य माता भारताय राज्यं रोचते किन्तु भारतस्य सखि राज्यं प्रति नास्ति ।
	(ii) <u>प्रजापालकः</u> -	भारतः अशोच्यायां नीतिशास्त्रानुसारम् प्रजापालनं करोति । सः प्रजायाः हितार्थं कार्यं करोति । भारतः रामस्य चरणाद्भुक्तयोः सिंहासने स्थापयित्वा तथा च राज्यसंचालनं करोति ।
	(iii) <u>भ्रातृस्नेहः</u> -	भारतः स्वभ्रातुः अत्यधिकं स्नेहं करोति । सः रामं अरुणात् अशोच्यायाः अनेतुं सुमन्त्रेण सह दंडकारण्ये गत्वा ।
	(iv) <u>पितृस्नेहः</u> -	भारतः पितुः अस्वस्थायाः समाचारं श्रुत्वा मातुलगृहात् अशोच्यां आगच्छन् । सः प्रतिमापदे पितुः प्रतिमा दृष्ट्वा मूर्द्ध्नीभूतः ।
	(v) <u>न्यायप्रियः</u> -	यदा भारतः जायते यत् सर्वदुःखस्य कारणा मम माता आसीत् । सः स्वमातां अभिवादनं न करोति तथा च तस्या उपालम्भनं करोति ।



परीक्षक द्वारा
प्रदत्त अंक

प्रश्न
संख्या

परीक्षार्थी उत्तर

प्र. (16)

उत्तर - सन्दर्भः ⇒ प्रस्तुत श्लोकः अस्माकं पाठ्यपुस्तके 'काव्यशास्त्र' नामक महाकविकालिदास रचित 'मेघदूतम्' नामक खण्डकाव्य उद्धृतोऽस्ति।

प्रसङ्गः :- अस्मिन् श्लोके कविः वर्णयति यत् मेघ यक्षः मेघं हृत् किं विचारयामास ?।

भावार्थः :- यक्षः मेघं कथयति हे मेघ ! कुर्वेत्स्य अनुचरः अन्तः कौतुकाद्याननिमित्तः पथोदस्य सम्मुखे केनाऽपि प्रकारेण च चिरं विचारयामासः। पथोददर्शने दुःखरहितस्य जनस्य अपि हृदयं विकारवृत्तिः स्यात्। कष्टालिङ्गिनि व्यक्तौ अपरतः स्थितः भूयः

विशेषः :- (i) अस्मिन् श्लोके मन्द्राक्रान्ता इन्दुः वर्तते।

(ii) अस्मिन् श्लोके कविः यक्षस्य स्थितिं वर्णयति।

(iii) भाषा सरला, सुवीद्या च प्रवाहमाना अस्ति।

प्र. (18)

उत्तर - सन्दर्भः :- प्रस्तुत श्लोकः अस्माकं पाठ्यपुस्तके 'काव्यशास्त्र' नामक महाकविचन्द्रालोकस्य सप्तमध्यायात् उद्धृतोऽस्ति।

प्रसङ्गः :- अस्मिन् श्लोके कविः वृत्तिभेदान् वर्णयति -

व्याख्या :- त्रिभिः =

अन्वयः :- त्रिभिः वृत्तिभेदैः युक्ता भारती जाह्नवी सौतोभिः क्वचित् गम्भीरा कुटिला सरला भवति।

व्याख्या :- त्रिभिः = त्रिसंख्याभिः, वृत्तिभेदैः = व्यञ्जना

अभिधा भेदैः, युक्ता = संयुक्ता, भारती = वाणी, जाह्नवी =

सौतोभिः = प्रवाहभिः, इव = यथा, क्वचित् = कुत्र, गम्भीरा

गम्भीररूपे, कुटिला = वक्र, सरला = सरस, भवति = जायते

विशेषः ⇒ अत्र कविः सुस्पष्टात् वृत्तिभेदैः वर्णनं करोति।

47



परीक्षक द्वारा
प्रदत्त अंक

प्रश्न
संख्या

परीक्षार्थी उत्तर

प्र. (10)

उत्तर-सन्दर्भः:- प्रस्तुत पद्यांशः अस्माकं पाठ्यपुस्तके 'काव्यशास्त्रलोके'

महाकविग्रामस्य रचितं प्रतिमानामकरकात् उद्धृतोऽस्ति।

प्रसङ्गः:- अस्मिन् श्लोके कविः रामस्य अभिषेकस्य राजमहले सञ्चालितं
सज्जायां वर्णनं करोति।

व्याख्या:-

अन्वयः ⇒ ह्यं सत्यजनं सनन्दि परहं भद्रासनं कल्पितं, हेममयाः
धराः सदम्बकुसुमाः तीर्थम्बुपूर्णाः न्यस्ता पुष्परथः च मन्त्रिसहिताः
पौराः युक्तः सम्भ्यागताः अस्य सर्वस्य हि मङ्गलं भगवान् वसिष्ठः वेद्यां
स्थितः।

व्याख्या ⇒ ह्यं = राजह्यं, सत्यजनं = सत्यजनसहितम्, सानन्दिपरहं = सनन्दि
परहयुक्तम्, भद्रासनं = राजसिंहासनम्, कल्पितं = विराजमानं,
हेममयाः = स्वर्णनिर्मितम्, धराः = कलशाः, सदम्बकुसुमाः = कुशकुसुमैः सह
तीर्थम्बुपूर्णाः = गङ्गादितीर्थतीर्थपूर्णाः, न्यस्ता = स्थापिता, पुष्परथः = व्रीडरथः,
च = अथवा, मन्त्रिसहिताः = अमात्यसंहिताः, पौराः = नगरवासीजनाः,
युक्तः = संयुक्तः, सम्भ्यागताः = उपस्थापिताः, अस्य सर्वस्य = पूर्वोक्तस्य
हि = निश्चितः, मङ्गलं = शुभं, भगवान् वसिष्ठः = आचार्यवसिष्ठः,
स्थितः वेद्यां = यज्ञवेदिकाम्, स्थितः = आसीत्।

विशेषः:- (i) अमरः अस्मिन् श्लोके शार्दूलविक्रीडितम् इन्द्रः अस्ति।

(ii) भाषा सरला, सुवीणा च प्रवाहमाना वर्तते।

(iii) अस्मिन् श्लोके रामस्य अभिषेकस्य सुन्दर वर्णनं अस्ति।

42

परीक्षक द्वारा
प्रदत्त अंकप्रश्न
संख्या

परीक्षार्थी उत्तर

प्र. 09)

उत्तर- सन्दर्भः - प्रस्तुत पद्यांश अस्माकं पाठ्यपुस्तके 'काव्याशास्त्रलोके'
महाकवि कालिदास रचित 'मैथिल्यम्' नामक खण्डकाव्यात्
उद्धृतोऽस्ति।

प्रसङ्गः - अस्मिन् श्लोके कविः यक्षमुखात् मैथं कथयति यत् त्वं
सिद्धाङ्गनाभिः उत्साहपूर्वकम् दृष्ट्वा।

अन्वयः - अद्वैः शृङ्गं पवनः हरति किंस्वित्ति अन्मुखीभिः मुग्धसिद्धाङ्गनाभि
चकितचकितं उत्साह च दृष्टः खं अस्मात् स्थानात् सरसनिचुलात्
पथि दिङ्नागानां स्थूलहस्तावलेपान् उदङ्मुखः उत्पत परिहरन्।

व्याख्या :- अद्वैः = पर्वते, शृङ्गं = शिखां, पवनः = वायुः, हरति =
नयति, किंस्वित्ति = किञ्चित् स्वित्ति, अन्मुखीभिः = अर्धमुखीभिः
मुग्धसिद्धाङ्गनाभिः = मुग्धसिद्धस्त्रीभिः, चकितचकितं = अत्यधिकं
आश्चर्यचकितं, उत्साह = उत्कण्ठापूर्वकम्, दृष्टः = अवलोक्यः,
खं = आकाशे, अस्मात् = एतस्मात्, स्थानात् = क्षेत्रात्, सरसनिचुलात्
= सरलनिचुलात्, पथि = मार्गे, दिङ्नागानां = लग्नहस्तिनां,
स्थूलहस्तावलेपान् = पीवरहस्तावलेपान्, उदङ्मुखः = उत्तरदिशायां
मुखः, उत्पत = गच्छत, परिहरन् = व्यक्तानि।

विशेषः - (i) अस्मिन् श्लोके मन्दाक्रान्ता इन्द्रः वर्तते।

(ii) आषा सरला, सुवीद्या च प्रवाहमाना वर्तते।

(iii) अस्मिन् श्लोके कविः मैथं उत्तरदिशि गन्तुं निर्दिशति।

42

परीक्षक द्वारा
प्रदत्त अंकप्रश्न
संख्या

परीक्षार्थी उत्तर

प्र. (14)

उत्तर-सन्दर्भ:- प्रस्तुत श्लोकः अस्माकं पाठ्यपुस्तके 'काव्यशास्त्रालोके'

कवि जयदेवस्य रचित चन्द्रालोकस्य सप्तमयूखात् उद्धृतोऽस्ति।

प्रसङ्गः:- आस्मिन् श्लोके कविः हासरसस्य वर्णनं करोति -

अन्वयः:- स्थायी हासः वैरूप्य फुल्लगाढत्वं अवहित्वाहैः यथाक्रमम्
हास्यसंस्थ विभावार्हैः समन्वितः।व्याख्या:- हास्य रस = हास्य नामक रसः, स्थायी = स्थायीभावः, हास =
हास नामकः, वैरूप्य = वैरूप्यं, फुल्लगाढत्वं = फुल्लकपोलत्वं,
अवहित्वाहैः = अवहित्वा नामकाहैः, यथाक्रमम् = यथा क्रमपूर्वकम्, विभावार्हैः =
विभाव अनुभाव व्यभिचारिभावः च, समन्वितः = संयोगितः।

विशेषः:- अत्र कविः हासरसस्य सम्पूर्ण वर्णनं करोति।

3

प्र. (15)

उत्तर-सन्दर्भ:- प्रस्तुत श्लोकः अस्माकं पाठ्यपुस्तके 'काव्यशास्त्रालोके'

कवि जयदेवस्य रचित नवमो मयूखात् उद्धृतोऽस्ति।

प्रसङ्गः:- आस्मिन् श्लोके कविः अस्फुटव्यङ्ग्यस्य द्वौ भेदौ वर्णनं करोति।

अन्वयः:- अस्फुटं तदस्य च अर्थनिष्ठत्वात् अपि द्विधा लक्ष्यलक्षक
निष्ठत्वादर्थं द्विधा संस्थमपि।व्याख्या:- अस्फुटं = अस्पष्टं, तदस्य = तन्नामकः, च = तथा,
अर्थनिष्ठत्वात् = अर्थगत, अपि = भी, द्विधा = द्विप्रकारा,
लक्ष्यलक्षकनिष्ठत्वादर्थं = लक्ष्यलक्षकनामक अर्थगतायां, द्विधा =
द्विधा भेदाः, संस्थमपि = संयुक्तमपि।

विशेषः:- अत्र कविः अस्फुटव्यङ्ग्यस्य द्विप्रकारकाः भेदाः वर्णयित्वा।

3

समाप्तः

परीक्षक द्वारा
प्रदत्त अंकप्रश्न
संख्या

परीक्षार्थी उत्तर

BSER-177/2024

परीक्षक द्वारा
प्रदत्त अंकप्रश्न
संख्या

परीक्षार्थी उत्तर

BSER-1772024



परीक्षार्थी उत्तर

परीक्षक द्वारा
प्रदत्त अंकप्रश्न
संख्या

BSER-177/2024

परीक्षक द्वारा
प्रदत्त अंकप्रश्न
संख्या

परीक्षार्थी उत्तर

BSER-77/2024

परीक्षक द्वारा
प्रदत्त अंकप्रश्न
संख्या

परीक्षार्थी उत्तर

BSEH-17/2024



परीक्षक द्वारा
प्रदत्त अंक

प्रश्न
संख्या

परीक्षार्थी उत्तर

BSER-177/2024



परीक्षार्थी उत्तर

परीक्षक द्वारा
प्रदत्त अंकप्रश्न
संख्या

BSER-17/2024

परीक्षक द्वारा
प्रदत्त अंकप्रश्न
संख्या

परीक्षार्थी उत्तर

BSER-177/2024

परीक्षक द्वारा
प्रदत्त अंकप्रश्न
संख्या

परीक्षार्थी उत्तर

HSER-177/2024



परीक्षक द्वारा
प्रदत्त अंक

प्रश्न
संख्या

परीक्षार्थी उत्तर

BSER-177/2024



परीक्षार्थी उत्तर

परीक्षक द्वारा
प्रदत्त अंकप्रश्न
संख्या

BSER-177/2024



परीक्षक द्वारा
प्रदत्त अंक

प्रश्न
संख्या

परीक्षार्थी उत्तर

BSER-177/2024

परीक्षक द्वारा
प्रदत्त अंकप्रश्न
संख्या

परीक्षार्थी उत्तर

BSER-177/2024

परीक्षक द्वारा
प्रदत्त अंकप्रश्न
संख्या

परीक्षार्थी उत्तर

BSER-177/2024

